

Naam: .....

Klas: .....

# Reinaert ontrafeld

---

## De zeven hoofdzonden

### 1) Wat zijn de zeven hoofdzonden opgetekend tijdens de middeleeuwen?

1. ....  
Betekenis: .....  
.....  
.....  
Voorbeeld: .....
  
2. ....  
Betekenis: .....  
.....  
.....  
Voorbeeld: .....
  
3. ....  
Betekenis: .....  
.....  
.....  
Voorbeeld: .....
  
4. ....  
Betekenis: .....  
.....  
.....  
Voorbeeld: .....
  
5. ....  
Betekenis: .....  
.....  
.....  
Voorbeeld: .....
  
6. ....  
Betekenis: .....  
.....  
.....  
Voorbeeld: .....

7. ....  
Betekenis: .....  
.....  
.....  
Voorbeeld: .....

**2) Wat was het maatschappelijk belang van deze hoofdzonden in de middeleeuwen?**

.....  
.....  
.....

**Reinaert en de zeven hoofdzonden**

- 3) Ga naar Wikipedia. Geef de zoekterm 'Absdale' in.  
Vind een 'route' doorheen Wikipedia door enkel door te klikken vanuit dit artikel naar een volgend tot je uitkomt bij de termen 'episch dierdicht'.  
Vul de bijkomende vragen in op basis van de informatie die je tegenkomt.**

Gevolgde Wikipediaroute vanaf: <https://nl.wikipedia.org/wiki/Hoofdpagina>

**Absdale** > (1) ..... > (2) ..... >  
(3) ..... > (4) ..... >  
(5) **episch dierdicht.**



(4) Wie is dit?

.....

Wat weten we over zijn identiteit?

.....

Welke dingen weten we wel zeker over hem?

.....

.....

Wat betekent 'episch' (of 'epos')?

.....

Waarom koos de auteur ervoor om Van den Vos Reynaerde als dierdicht (dierenepos) te schrijven?

.....

Wat heeft die keuze te maken met de 7 hoofdzonden?

.....

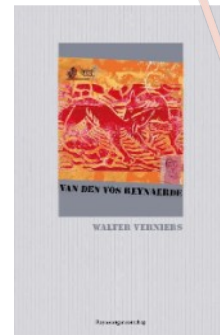
## Personages en verhaallijnen: groepswerk

### Reinaertgedichten van *Van De Maesschalck*

1. Omcirkel het nummer van je bundel: 1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7
2. Noteer in het rooster: de titel van elk gedicht (kolom 1)
3. Raadpleeg volgende bronnen om meer te weten te komen over het personage waarover dit gedicht gaat én wat dit personage meemaakt in het Reinaertverhaal. Noteer de naam van het personage in kolom 2 en beantwoord de bijkomende vragen omtrent de verhaallijn.

Tips:

- Lees het volledige verhaal in het prentenboek 'De schelmenstreken van Reinaert de Vos'.
  - Zoek jouw personage(s) op in de Reinaertversie in Standaardnederlands van Walter Verniers. Zo mis je geen enkele sleutelscène.
4. Op basis van het gedicht zelf, onderstaande bronnen en bijkomende bronnen probeer je te achterhalen aan welke zonde of zwakheid dit personage zich schuldig maakt. Noteer dit in kolom 3. (Dit gebeurt per personage, niet per gedicht. Het kan ook gaan om andere zwakheden dan de hoofdzonden).





**Speuren naar de personages en hun zonden...**

<b>Kolom 1: titel van het gedicht</b>	<b>Kolom 2: personage?</b>	<b>Kolom 3: (hoofd)zonde? <math>\Sigma</math> wakheid?</b>
1)		
2)		
3)		

**Ontrafelen van de verhaallijn**

(Let op: niet in elk van de bronnen hebben de personage exact dezelfde naam)

**Wat gebeurt er met het personage / de personages tijdens het verhaal?** (herken je meerdere personages, zoek dan het verband + licht deze vraag toe voor de verschillende personages).

.....

.....

.....

.....

**Welke zwakte (of zonde) herken je in dit / deze personage(s)?** (Het hoeft geen hoofdzonde te zijn). Komt hij / zij daar eerlijk voor uit?

.....

.....

.....

**Om welk type personage gaat het**

- Hoofdpersonage
- Tegenpersonage
- Nevenpersonage.

**Hoe loopt het verhaal af voor dit / deze personage(s)? Hoe voelt hij/zij zich? Wat is het gevolg?**

.....

.....

.....

**Aan welke actuele personen (uit je persoonlijk of het openbare leven), recente feiten, boeken, films of series doet dit personage / deze verhaallijn jou denken? Wat is de relevantie van dit Reinaertpersonage voor het leven in de 21<sup>e</sup> eeuw?**

.....

.....

.....

Heb je nog extra bronnen geraadpleegd? Noteer ze hier:

.....

.....

**Creatieve verwerking van het ontrafelingswerk**

Proficiat! Je hebt nu een stukje van het Reinaertverhaal ontrafeld.

Stel je personage(s), de bijhorende verhaallijn en hun zwaktes of (hoofd)zonden op creatieve manier voor aan je klasgenoten. Zorg er zeker voor dat de link legt naar vandaag: waar herken je dit personage / deze verhaallijn in onze huidige samenleving? Ontrafel samen de kracht van het Reinaertverhaal, ook voor nú. Dit kan via een toneeltje, een eigen gedicht, een interview, een recent krantenartikel, ... .

***Klasvoorstelling creatieve verwerking: ..... / ..... / .....***

Houd rekening met deze succescriteria bij je voorbereiding:

- Het taalgebruik is afgestemd op de doelgroep (medeleerlingen).
- De voorstelling is creatief uitgewerkt en dus geen afgelezen tekst. Er wordt gebruik gemaakt van minstens: een dialoog, drama, beeldende kunstvormen, multimedia, ...
- Het voorgestelde personage is correct. Alle belangrijke elementen uit de verhaallijn (zie verbeter sleutel) komen aan bod.
- Er wordt minstens een zwakheid / zonde gedefinieerd per groepje. En dit is correct.
- De link naar de huidige samenleving wordt gelegd en er wordt minstens een voorbeeld gegeven van een actuele situatie, persoon of gebeurtenis.

***Kijkwijzer / luisterwijzer: ontrafel de kracht van Van den Vos Reynaerde, ook voor de 21<sup>ste</sup> eeuw.***

Vul aan tijdens de creatieve voorstellingen van je klasgenoten.

**Reinaert ontrafeld**

**Koning Nobel & de koningin**  
Diersoort: .....  
Zwakte/zonde: .....  
Actueel vb.: .....

**Hersinde**  
Diersoort: .....  
Zwakte/zonde: .....  
Actueel vb.: .....

**Bruun & Tibeert**  
Diersoort: .....  
Zwakte/zonde: .....  
Actueel vb.: .....

**Isgrim**  
Diersoort: .....  
Zwakte/zonde: .....  
Actueel vb.: .....

**Cuwaert en Belijn**  
Diersoort: .....  
Zwakte/zonde: .....  
Actueel vb.: .....

**Reinaert de Vos**  
Diersoort: .....  
Zwakte/zonde: .....  
Actueel vb.: .....

**Familie van Coppe**  
Diersoort: .....  
Zwakte/zonde: .....  
Actueel vb.: .....