

Iris Breetvelt (1954) heeft Nederlandse taal en letterkunde gestudeerd (kandidaatsexamen 1977) en psychologie aan de UvA (doctoraalexamen 1985). Ze is van 1985 tot haar pensionering in 2020 werkzaam geweest als onderwijsonderzoeker bij het Kohnstamm Instituut. Betrokkenheid bij de forensische psychologie had ze in 2002 als onderzoeker/auteur van het onderzoeksrapport *De asielbehoefte voor blijvend gevaarlijke en gestoorde patiënten en delinquenten in Nederland*. Als lid van de universitaire medezeggenschap kwam sociale onveiligheid in de academische wereld als dossier op haar weg en legde zij het verband met corporate psychopathy in het artikel *De corporate psychopath als toxisch leider in academia* (<https://psyarxiv.com/tnxs7>).

Herman Cole (1947) rondde zijn opleiding aan het Hoger Instituut voor Vertalers en Tolken van Antwerpen in 1969 af met een studie over de eerste avonturen van stripheld Asterix. In de daaropvolgende vijf decennia was de ongekroonde prins van Polyedrië o.a. hotelbediende, auteur van scenario's, filmteksten, liedjes en reisgidsen, televisiepresentator, reisbegeleider, toeristisch journalist, perscoördinator van het Brusselse Vakantiesalon, taalanimator in het volwassenenonderwijs ... In 2017 publiceerde hij in eigen beheer *De Zaak van Sinterklaas*, gevolgd in 2021 door *Pelgrim met een knipooeg – Dóór Italië naar Jeruzalem*, over de lotgevallen van de achttiende-eeuwse Sinaaise monnik Marinus Geubels.

Yvan De Maesschalck studeerde Germaanse filologie aan de UGent. Schrijft opstellen en recensies voor *Poëziekrant* en *MappaLibri*. Publiceerde in 2016 *Vossenlucht. Over Reynaertpersonages en hun fictionele aanverwanten* bij Academia Press/Lannoo. Heeft bijzondere belangstelling voor het werk van Cyriel Buysse, moderne poëzie en de *Reynaert*.

Peter F.W.H. Everaers is antiquaar (Antiquariaat Secundus, lid van de Nederlandsche Vereniging van Antiquaren). Tot zijn culturele, historische en reynaerdiaanse activiteiten behoren diverse tentoonstellingen uit eigen collectie over Streuvels en Timmermans en Reynaert de Vos. Hij is coauteur en/of uitgever van diverse geschiedkundige, literaire en bibliotheek uitgaven.

Carel Jansen (1952) is emeritus hoogleraar Communicatie- en Informatiewetenschappen aan de Rijksuniversiteit Groningen. Eerder was hij hoogleraar in Nijmegen en in Eindhoven, universitair hoofddocent in Utrecht en wetenschappelijk medewerker in Twente. Sinds 2002 is hij ook verbonden aan de Universiteit Stellenbosch in Zuid-Afrika. Hij studeerde Nederlands in Utrecht. Carel Jansen is coauteur van de handboeken *Leren Communiceren*, *Communicate as a Professional*, *Professioneel communiceren*, de *Handleidingenwijzer* en de *Formulierenwijzer*. Zie verder www.careljansen.nl.

Pieter Malengier (1975) studeerde Vergelijkende Cultuurwetenschap aan de UGent. Hij werkte tien jaar als publiekswerker in de bibliotheek van Sint-Niklaas, werkte voor Avansa Waas-en-Dender, Muziekclub 't Ey en is momenteel dossierbeheerder aan het departement CJM bij de Vlaamse overheid. Hij is lid van de Literaire cel van Sint-Niklaas en organiseert vanuit deze functie mee literaire activiteiten en initiatieven in de stad.

Mark Nieuwenhuis studeerde Spaanse taal- en letterkunde in Utrecht, met als afstudeerrichting middeleeuwse studies, en Latijnse taal en cultuur in Amsterdam (UvA). Is leraar Latijn aan I.S.G. Arcus in Lelystad en daarnaast vertaler van Latijnse teksten. Hij is vooral geïnteresseerd in de Latijnse literatuur van de twaalfde en dertiende eeuw, met name teksten over dieren (de *Ysengrimus*), epische en lyrische poëzie.

Hans Rijns studeerde in 1999 af als historisch letterkundige aan de UUtrecht op het onderwerp 'Obscene en scabreuze dubbelzinnigheden in *Van den vos Reynaerde*'. In 2007 publiceerde hij de diplomatische en synoptische editie *De gedrukte Nederlandse Reynaerttraditie (1479-1700)* en in 2016 samen met Willem van Bentum de editie *Het leven en de fabels van Esopus*.

Piet Van Bouchaute was archivaris van de stad Sint-Niklaas. Studeerde Germaanse filologie aan de UGent en was wetenschappelijk medewerker van het AMVC/Letterenhuis te Antwerpen. Publiceerde een bekroonde inventaris van de handschriften van Karel van de Woestyne. Schreef diverse artikels en studies over Nederlandse literatuur en aspecten van de Sint-Niklase en Wase geschiedenis.

Rik Van Daele is departementshoofd Bibliotheek en Archief van de Universiteit Antwerpen. Daarvoor was hij afdelingshoofd Cultuur bij de stad Sint-Niklaas. Hij promoveerde aan de KU Leuven op een dissertatie over *Van den vos Reynaerde. Functie van de ruimtelijke elementen en de naamgeving*, (KANTL, 1994). Hij publiceerde diverse boeken en bijdragen over de Reynaerttraditie. Zie verder www.rikvandaele.be.

Steven Van de Putte (1976) is licentiaat in de taal-en letterkunde: Latijn en Grieks (UGent) en jurist (UGent). Hij is werkzaam als diensthoofd bestuurszaken bij de stad Deinze. Hij debuteerde in 2018 als dichter met de bundel *Moederstad*, uitgegeven bij de vzw De Scriptomanen. Hij werd in het voorjaar van 2019 door de gemeenteraad van Deinze aangesteld als de derde stadsdichter (tot eind 2022).

Paul Wackers is emeritus hoogleraar Historische Nederlandse letterkunde tot 1500 binnen het departement Talen, Literatuur en Communicatie van de UUtrecht. Rode draden in zijn onderzoek zijn: de Nederlandse en de Europese Reynaerttraditie; de relaties tussen Latijn en Middelnederlands en in verband daarmee het fenomeen meertaligheid in de middeleeuwen; geestelijke literatuur; en verzamelhandschriften.